

Arhitektura:
????????

Foto: Miran Kambič in
Marjeta Černe

IZČIŠČENA NOTRANJOSTI Hiša BT

SODOBNO BIVANJE NA NOTRANJSKEM

V ZNAČILNI NOTRANJSKI VASI STOJI SODOBNA LEPTICA, KI S SVEŽIM IN MINIMALISTIČNIM ZNAČAJEM BOGATI ARHITEKTURNO KRAJINO SOSESKE. ZGRAJENA JE NA OZKI IN DOLGI PARCELI, KI JE S TREH STRANI VPETA V NASELJE IN PRECEJ UTESNJENA, ZATO PA ZAHODNA STRAN PARCELE IZ PRVE ETAŽE PONUJA TOLIKO LEPŠI POGLED NA OKOLIŠKO POKRAJINO.



steklenih površin popolnoma odpirata proti soncu ter čudovitemu razgledu. Zunanja podoba hiše ima tako dva obraza, ki se nevsiljivo spajata z okoliškimi hišami in dopolnjujeta značilno obcestno pozidavo. Hiša se z vrtno strani predstavlja kot prijetna oaza. Okoli bazena kot osrednjega elementa se nizajo različni zunanji ambienti za bivanje, ki jih oblikujejo različni nivoji, veliko



Objekt je sestavljen iz dveh volumnov, ki sta ju narekovali oblika in usmeritev parcele. Volumna sta zamaknjena in se stikata v liniji nasprotnih fasad. Večji volumen skriva prostore za bivanje, v manjšem pa je garaža. Vzhodna in severna fasada, ki mejita na naselje, sta zaprti ter zagotavljata zasebnost, zahodna in južna fasada pa se preko



stekla, stopnice in bogata mešanica materialov ter barv. Orkestracija različnih, a usklajenih podrobnosti ponuja številne koticke z lepimi pogledi – na hišo, bazen, vrt in okolico, na čudovito pokrajino Notranjske. Pogled z zgornje terase na raznoliko in vabljivo arhitekturo razkriva resnični namen arhitekta – ustvariti kakovostno oazo bivanja. Hiša, ki se kaže v sodobnem, brezčasnem slogu, stanovalcem ponuja številne očarljive in prijetne izkušnje. Načrtovanje interjerja je vodila želja po

prostornih, zračnih in svetlih bivalnih prostorih, ki bi ponujali razgled na pokrajino. Zato so ti načrtno umeščeni v nadstropje, v pritličju pa so spalnice s pripadajočimi sanitarijami. Vhodni prostor v pritličju deluje kot povezovalni element z odprtim stopniščem in visokim oknom, ki se razteza čez dve etaži in nadaljuje v bivalne prostore v nadstropju. Izkušnja notranjosti se odraža v harmoniji, ravnotežju in v pogledih, ki so prisotni v celotni arhitekturi.

*Pogled z zgornje terase na raznoliko in vabljivo arhitekturo razkriva **resnični namen arhitekta** – ustvariti kakovostno oazo bivanja.*



Materiali in barve so medsebojna igra sivine, betona, rjave barve, lesa, keramike in stekla. Prevladujejo grobo krtačen dimljen hrast in v vidnem betonu obdelane stene bivalnih prostorov. Kot barvni poudarek se pojavlja črna barva, ki v prostore z

raznimi detajli in kosi pohištva vnaša industrijski značaj. Pogled pritegnejo stopnice, ki vodijo na galerijo, viseče luči in posamezni elementi na kaminu, ki se kot skulptura dviga sredi bivalnih prostorov.

Arhitektka je s preišljenim prepletom toplih in hladnih materialov ustvarila harmonično mešanico, ki prostore prepoji z brezčasno eleganco in ustvarja sodoben dom, v katerem bi se dobro počutila vsaka družina.



Načrtovanje interjerja je vodila želja po prostornih, zračnih in svetlih bivalnih prostorih, ki bi ponujali razgled na pokrajino.

Avtor: Marjeta Černe, univ. dipl. inž. arh.

Lokacija: Notranjska

Leto: 2020

Pozidana površina: 260 m²

